

## АННОТАЦИИ

*Сапожникова Э. М., Титаренко Е. Я.* **Лингвистическое наследие профессора О. М. Соколова.**

В статье описан жизненный и творческий путь профессора О. М. Соколова.

*Ключевые слова:* глагол, русский язык, семантика, лингвистика, аспектология.

*Богданович Г. Ю.* **Языковая коммуникация: еще раз о дискурсе и тексте.**

Текст и дискурс рассматриваются как составляющие языковой коммуникации.

*Ключевые слова:* текст, дискурс, языковая коммуникация.

*Сидоренко Е. Н.* **О местоимениях да и нет в русском языке.**

В статье впервые дается обоснование существования местоимений да и нет в современном русском языке; рассматриваются их омонимы.

*Ключевые слова:* местоимение, часть речи, функциональный омоним, контаминант, гибридное слово, частица.

*Семиколенова Е. И.* **Так что же все-таки обозначает глагол?**

В статье анализируется проблема содержания глагола как одного из ресурсов языка, с помощью которого передаются динамические свойства окружающего мира.

*Ключевые слова:* глагол, динамические свойства, процесс, движение, фазовость.

*Титаренко Е. Я.* **Категория способов глагольного действия: грамматика, лексика, словообразование?**

В статье рассматриваются способы действия русского глагола, их теоретическое и практическое значение, их место в грамматической системе глагола. В результате анализа различных теорий автор приходит к выводу о том, что способы действия – это семантические группировки глаголов.

*Ключевые слова:* способ действия, глагол, семантика, вид.

*Ярошенко Н. А.* **Сопоставительный анализ глаголов в составе словообразовательных гнезд с вершинами *сажати*, *садити* и *sadzic*.**

Настоящая статья посвящена сопоставительно-типологическому изучению словообразовательных гнезд с вершинами *сажати*, *садити* и *sadzic* в русском, украинском и польском языках XIX-XX вв. устанавливаются и анализируются общие и специфические черты глаголов в составе названных словообразовательных гнезд.

*Ключевые слова:* словообразовательное гнездо, сопоставительный метод.

*Иванов А. В.* **К вопросу о моносемантической в лингвистической терминологии.**

Статья посвящена исследованию проблемы семантической многозначности лингвистической терминологии. Актуальность данной проблемы определяется необходимостью гармонизации и унификации терминологического аппарата языкознания.

*Ключевые слова:* лингвистическая терминология, унификация терминологии, полисемия, моносеманτικότητα.

*Тагаев М. Д.* **Морфемно-словообразовательный словарь как тип когнитивно-дискурсивного описания функционирования неродного языка.**

В статье анализируется словообразовательная система русского языка с точки зрения когнитивной перспективы и привлекаются соответствующие сравнения со словообразовательной системой киргизского языка.

*Ключевые слова:* функции языка, словообразовательный тип, словообразовательный словарь.

*Токмеджи Р. Я.* **Словообразовательные типы суффиксальных отадвербиальных наречий.**

В статье рассмотрены словообразовательные типы суффиксальных отадвербиальных наречий с субъективно-оценочными значениями ласкательности, уменьшительности, увеличительности, а также фиксация форм оценки наречий в словарях современного русского языка.

*Ключевые слова:* формы оценки наречий, словообразовательный тип, множественность словообразовательной структуры слова.

*Мартынюк А. Я.* **Тематические словари и имплицитные явления языка.**

В статье рассматриваются имплицитные явления языка

*Ключевые слова:* имплицитная морфология, скрытые категории, словари.

*Воробьева Г. К.* **Историко-культурологический потенциал фразеологизмов в русском и польском языках.**

В статье рассматриваются возможности сопоставительного исследования фразеологизмов различных языков на материале изучения истории их создания, сопоставления культурного потенциала и лингвокультурологических сведений как национально-самобытных, так и интернационально-ориентированных пластов фразеологического состава в близкородственных языках.

*Ключевые слова:* Лингвокультурология, фразеологизм, сопоставление, история, происхождение.

*Гадомский А. К.* **К проблеме определения теолингвистики.**

В статье рассматриваются вопросы теолингвистики -- науки, возникшей вследствие взаимодействия языка и религии и исследующей проявления религии, которые закрепились и отразились в языке. Разъясняются значения основных терминов, связанных с этим разделом науки о языке.

*Ключевые слова:* Язык и религия, тсолингвистика, канонический язык, религиозная лексика, текетология, религиозная терминология, конфессиональный стиль.

**Матросова Л. И. Лексико-семантическая группа “орудие, инструмент” (в русском, украинском и английском языках) как фрагмент языковой картины мира.**

В статье была сделана попытка определить место лексико-семантической группы “орудие, инструмент” (в русском, украинском и английском языках) в языковой картине мира. Используются понятия сема и семантема. Показана иерархия сем.

*Ключевые слова:* языковая картина мира, сема, семантема.

**Сысоева М. Н. Страх и его выражение фразеологическими средствами русского, украинского и английского языков.**

В статье освещены особенности фразеологического разряда “Страх. Ужас” фразеологической микросистемы “Эмоции человека” русского, украинского и английского языков, проведен сравнительный анализ частотности его употребления с тематическими группами фразеологических единиц различных сфер человеческих эмоций, с целью выявления, является ли страх превалирующей эмоцией наряду с другими.

*Ключевые слова:* фразеологическая единица, эмоция, страх, фразеологическая микросистема.

**Абдураманова Л. Ш. Парадигматические отношения во фразео-семантическом поле “говорить” современного крымскотатарского языка.**

В данной статье рассматриваются парадигматические отношения составляющих фразео-семантического поля “говорить” крымскотатарского языка, а также особенности наполнения его.

*Ключевые слова:* поле, фразеологическая единица, парадигматические отношения, синонимический ряд, антонимическая пара, метафорическое переосмысление.

**Афанасиади М. А. Разговорная речь русскоязычных граждан в новых геополитических условиях (на примере художественной литературы, написанной и изданной эмигрантами в Греции).**

Статья об особенностях русской разговорной речи на территории Греции.

*Ключевые слова:* взаимодействие культур, региональное варьирование, русская диаспора.

**Невойт В. И. Фоновые характеристики наименований растений.**

В статье на материале наименований растений русского языка, а также украинского и отчасти английского, исследуется проблема лексического фона слова вообще, а также описывается специфика данного феномена в пределах указанной тематической группы.

*Ключевые слова:* лексическая семантика, лексическое понятие, лексический фон, лингвострановедение, культурология.

**Цинь Жуй. Общесемантическая характеристика наименований обуви в русском языке.**

Статья посвящена описанию особенностей лексической семантики слов-наименований обуви, функционирующих в современном русском языке.

*Ключевые слова:* значение слова, лексико-семантический вариант, денотативный, сигнификативный характер, топологическая структура.

**Николенко Н. И. Украинские лексемы “незалежность”, “державный”, “самостийный”, “мова” в русском языке.**

В статье рассматривается функционирование украинских лексем “незалежность”, “державный”, “самостийный”, “мова” в русском языке, в частности в речи СМИ Украины и России.

*Ключевые слова:* украинская лексема, язык СМИ, русский язык.

**Андросюк Н. В. Место двувидовых глаголов в аспектуальной системе русского языка.**

В статье описываются теоретические проблемы изучения и описания двувидовых глаголов.

*Ключевые слова:* аспектология, категория вида, русский глагол, двувидовой глагол.

**Шаклеин В. М. О парадигме современных лингвокультурологических исследований.**

Статья посвящена анализу современного состояния лингвокультурологии как комплексной научной дисциплины, изучающей взаимосвязь языка и культуры. Она подтверждает необходимость дальнейшего продолжения лингвокультурологических исследований.

*Ключевые слова:* лингвокультурология, язык, культура, концепт.

**Маслова В. А. “Языковая картина мира” и “поэтическая картина мира” и их роль в межкультурной коммуникации.**

В статье различаются концептуальная, языковая и поэтическая картины мира и доказываемся, что поэтическая картина мира более широкая, чем другие.

*Ключевые слова:* картина мира, концептуальная картина мира, поэтическая картина мира.

**Яценко Т. А. Пересечение культурного концепта “Цель” с другими культурными концептами (на материале романа “Преступление и наказание”).**

Статья посвящена пересечению культурного концепта “Цель” с концептами “Счастье” и “Рассудок” на материале романа Достоевского.

*Ключевые слова:* культурный концепт, пересечение культурных концептов, языковая картина мира.

*Бессонова Л. Е., Зелинская А. Ю. Структурно-семантическое содержание ассоциативного поля концепта «образование» (из опыта проведения экспериментальных методик).*

В статье рассматривается концептуальное содержание понятия «образование» как одного из доминирующих концептов языковой картины мира современного молодого человека, предпринимается попытка ассоциативного исследования.

*Ключевые слова:* ассоциативный эксперимент, концепт, языковая картина мира.

*Липух Н. А. Семантика начала и конца в функциональном рассмотрении.*

В статье даётся функционально-семантическое описание существительных, формирующих микрополе «начало» и микрополе «конец», в синхронии и диахронии.

*Ключевые слова:* микрополе, семантема, семема, сема.

*Никонова В. Г. Концептуализация мира в трагедиях Шекспира.*

В статье изложены результаты концептуального анализа индивидуально-авторских метафор, шекспиризмов; выделенные концептуальные сферы формируют авторскую концептуальную картину мира, иерархия концептов в которой обусловлена историческими и культурными традициями эпохи Ренессанса.

*Ключевые слова:* шекспиризм, концепт, концептуальная картина мира.

*Зябрева Г. А. Ф. М. Достоевский о Восточном вопросе — от политического к эсхатологическому.*

В статье анализируются взгляды Ф.М. Достоевского по Восточному вопросу как одному из ключевых явлений мировой истории; рассматриваются его генезис, сущность, пути разрешения; устанавливается родство точки зрения писателя и трактовок этого вопроса, предложенных крупнейшими отечественными мыслителями; характеризуется эволюция взглядов Достоевского на проблему «Россия – Восток – Запад» («Россия – Европа – Азия»); вскрывается глубинная связь между оценками эпохального и универсальными началами миропонимания классика.

*Ключевые слова:* восточный вопрос, эсхатологический, политический, национальный, метафизический, общечеловеческий.

*Лавров В. В. Духовные поиски ученых (историографическая концепция термина «ноосфера»: В. И. Вернадский, И. М. Гревс, П. А. Флоренский).*

Статья посвящена процессу научного осмысления термина «ноосфера» в научно-духовных поисках В. И. Вернадского, И. М. Гревса и П. А. Флоренского.

*Ключевые слова:* ноосфера, пневмосфера, антропосфера, биосфера, геологическая сила.

*Муратова Е. Ю. Языковые особенности в лирике М. Цветаевой.*

Статья посвящена проблеме потенциальных возможностей языка в поэтическом тексте. В частности, исследуются языковые особенности в лирике М. Цветаевой.

*Ключевые слова:* идиостиль, однокоренные слова, грамматические оппозиции, значение слова.

*Петрова Л. А.* **Интенции речевого действия в художественной картине мира.**

В статье рассматривается проблема формирования художественной картины мира. Анализируются глаголы речи (говорения) в синтагматическом аспекте, что позволяет проследить референциальную соотнесенность речевого акта в художественном тексте.

*Ключевые слова:* художественная картина мира, референция, денотативный компонент, интенция, семантическое поле.

*Пуреховская О. В.* **Литературно – религиозно – философский “Спор о пресуществлении” 2-й половины XVII столетия в прозаическом осмыслении Симеона Полоцкого.**

В статье определяется место публицистики Симеона Полоцкого, посвященной литургическому вопросу Пресуществления, в системе прозаических памятников указанного периода. Особое внимание уделяется риторической культуре России 2-й половины XVII столетия. Прозаическое творчество Симеона Полоцкого анализируется в контексте литературно – религиозно – философского “Спора о пресуществлении”.

*Ключевые слова:* барокко, Просвещение, Пресуществление, Симеон Полоцкий, христианство.

*Курьянов С. О.* **Крымские страницы М. Арцыбашева. Статья первая: Рассказ “Старая история”.**

Статья посвящена анализу идейно-художественного содержания рассказа М. Арцыбашева “Старая история”. Подчеркивается роль крымского контекста в своеобразии авторского мировидения и в раскрытии внутреннего мира главного героя рассказа.

*Ключевые слова:* Михаил Арцыбашев, рассказ, Крым, психологизм, смерть.

*Иванова Н. П.* **Отражение идеи добра и зла в картинах природы романа М. Ю. Лермонтова “Вадим”.**

В данной статье пейзажные образы романа М. Ю. Лермонтова “Вадим” рассматриваются с позиций отражения в них мировоззрения автора (в частности, отношения к идее добра и зла).

*Ключевые слова:* сентиментализм, романтизм, идея добра и зла, пейзажный образ.

*Джиоева М. Г.* **“Память о происхождении” в лирике М. А. Волошина и Х. Л. Борхеса.**

В статье предпринята попытка установить и описать зоны пересечения художественных картин мира М. А. Волошина и Х. Л. Борхеса путем исследования ключевых концептов их поэтического творчества.

*Ключевые слова:* концепт, художественная картина мира, память.

*Трифонов В. В.* **Крым в творческой биографии Л. Н. Толстого (1854–1855).**

В статье показано, какое влияние оказали крымские впечатления и события Восточной (Крымской) войны на становление Л. Н. Толстого-писателя. Используются его художественные произведения, дневниковые записи, письма 1854-1855 годов.

*Ключевые слова:* Лев Толстой, Крымская война, Севастополь, рассказ, реализм.

*Колтухова И. М.* **Интертекстуальные связи как средство выражения этической и эстетической позиции автора в сказке Л. Петрушевской «Принц с золотыми волосами».**

Статья посвящена проблемам интертекстуального анализа художественного текста на материале литературной сказки Л. Петрушевской «Принц с золотыми волосами».

*Ключевые слова:* литературная сказка, интертекстуальность, эстетическая позиция автора, анализ художественного текста.

*Гусейнова Р. Н.* **Крымские легенды как источник лингвокультурологической информации.**

В статье определяются некоторые особенности крымских легенд и обосновывается целесообразность лингвокультурологического подхода к их изучению.

*Ключевые слова:* поликультурная ситуация, легенда, лингвокультурологическая информация.

*Мельник Ю. А.* **Трансформирование песенных прецедентных высказываний в современном публицистическом дискурсе.**

В статье рассматриваются общие теоретические вопросы определения прецедентных высказываний, и говорится о том, что такой вид их источников, как тексты песен, занимает значительное место по частотности. Отличительной особенностью функционирования таких прецедентных высказываний в современном публицистическом дискурсе является то, что они часто подвергаются трансформации.

*Ключевые слова:* прецедентные высказывания, публицистический дискурс, трансформирование прецедентных высказываний, интертекстуальность, карнавализация.

*У Хао.* **Символика цветообозначений в пейзаже романа Лао Шэ «Верблюд Сянцзы».**

Статья посвящена анализу символики цветообозначений в пейзажных описаниях китайского реалистического романа Лао Шэ «Верблюд Сянцзы». Цвет воздействует на психику и физиологию человека, несет информацию о традициях и обычаях народа. В связи с этим в статье рассматривается специфика китайской символики цветообозначений, которая отражается в анализируемом романе.

*Ключевые слова:* китайский реалистический роман, пейзажные зарисовки, воздействие цвета на человека, символика цветообозначений.

*Компанцева Л. Ф.* **Ассоциативный анализ интересов мужчин и женщин в сети Интернет.**

В статье сопоставляются данные ассоциативного анализа и пилотажного опроса пользователей относительно гендерных предпочтений посетителей Интернета; анализируются виды запрашиваемой информации мужчинами и женщинами в Сети; определяются причины, приведшие мужчин и женщин в Сеть; рассматривается фактор наличия/отсутствия гендерной дискриминации в Интернете.

*Ключевые слова:* ассоциативный анализ, гендерные предпочтения, Интернет-дискурс, гендерная дискриминация.

**Николаенко С. В. Применение культурологических знаний при работе с текстом на уроках словесности.**

Национальная специфика языка и культуры, национальный менталитет не могут не оказывать влияние на характер выбираемых средств и порождаемых текстов. Жизнь художественного текста в культуре предполагает множество его интерпретаций, отсюда следует, что культурологические знания можно использовать при анализе текста как некоторые наборы субъективных интерпретаций. Поэтому в статье и будет предложен один из таких интерпретационных механизмов для обучения школьников на уроках словесности.

*Ключевые слова:* филологический анализ, текст малой формы, методы и приемы анализа, текст и культура.

**Науменко Ю. М. Предпосылки к обучению арабговорящих студентов русскому ударению.**

Русское и арабское слово на звуковом уровне различаются по своей структуре. В результате того, что арабские учащиеся строят русское слово по законам родного языка, наблюдается нарушение звуковой (в частности, ритмической) структуры русского слова в речи арабских учащихся.

*Ключевые слова:* русское, арабское словесное ударение; обучение ударению.

**Тузова Т. А. Учет культуры адресата в практике преподавания русского языка как иностранного.**

Данная статья посвящена проблеме формирования культурной компетенции студентов на начальном этапе обучения. В ней проанализированы особенности вербального и невербального поведения представителей различных культур, даны некоторые рекомендации учета культуры адресата.

*Ключевые слова:* социокультурный метод, компоненты, вербальные средства общения.

**Клепач Е. В., Красс Н. А. Изучение норм русского литературного языка на занятиях по культуре речи со студентами-иностранцами.**

Статья посвящена проблемам изучения норм на занятиях по культуре речи со студентами-нефилологами.

В статье представлены различные виды заданий по типам норм, в том числе задания по нормам делового стиля.

*Ключевые слова:* норма, методика, типы заданий, речевая культура.

**Колтухова И. М., Соколова И. Г. Изучение теории литературы на курсах для абитуриентов филологического факультета (на материале романа Булгакова “Мастер и Маргарита”).**

Статья посвящена обучению теории литературы и использованию теоретико-литературных понятий в процессе анализа художественного текста на курсах для абитуриентов.



*Ключевые слова:* методика преподавания, теория литературы, умение анализировать художественный текст.

**Аржанцева Т. В. Реализация принципа преемственности и перспективности при изучении темы “Предложения с однородными членами” в 5 классе.**

В статье показана методика работы по изучению темы “Предложения с однородными членами” с учетом преемственности между начальным и средним звеньями школьного образования.

Автор обосновывает эффективность опережающего обучения при изучении однородных членов и частично-поискового метода в процессе усвоения новой темы, который позволяет включить учащихся в процесс добывания знаний и способствует активизации их мыслительной деятельности.

Содержание дидактического материала и система тренировочных упражнений, представленная в работе, способствует прочному закреплению изученного.

*Ключевые слова:* однородные члены предложения, обобщающие слова, сочинительная связь, синтаксические функции, синтаксические конструкции, главные и второстепенные члены, принцип преемственности и перспективности.

**Дикарева С. С. Тенденции развития Web-коммуникации: ноогенез и электронная устность.**

Публикация посвящена анализу лингвокогнитивных аспектов Web-коммуникации.

*Ключевые слова:* когниция, языковая коммуникация, Интернет, WWW.

**Бондаренко Л. А. Изучение отыменных глаголов на //ЕТЬ и //ИТЬ в иностранной аудитории.**

В статье рассмотрены соотносительные отыменные глаголы на //ЕТЬ и //ИТЬ, мотивированные именами прилагательными со значением цвета (типа БЕЛЕТЬ – БЕЛИТЬ). Описаны семантическая структура глаголов, функции подлежащих актантов, синтаксическая валентность глаголов. Сделан вывод о том, что семантика подлежащего актанта и характер синтагматических связей глагола оказываются принципиально важными единицами информации для диагностики значения глагола.

*Ключевые слова:* отыменные глаголы; глагольные дериваты цветowych прилагательных; инхоативное, динамичное значение; статальное значение; аргументы, актанты, распространители; аккумулятивная и генеративная функция подлежащих актантов; диагностирующая роль распространителей (аргументов, обстоятельств).