

УДК 398.3-055.1/.3(=511.152):130.2

## **ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ МОРДВЫ КАК ГЕНДЕРНЫЙ КОМПОНЕНТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

*Никонова Л.И. , Кандрина И.А.<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>*Государственное учреждение «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», г. Саранск, Россия*

<sup>2</sup>*Российская правовая академия Министерства Юстиции Российской Федерации, Средне-Волжский филиал; г. Саранск, Россия*

*В статье рассмотрены психотерапевтические методы лечения, значимое место среди которых занимает лечебная магия.*

*Ключевые слова: культура, сохранение здоровья, традиционная медицина, заговор, межкультурная коммуникация, лечебная магия, гендерное направление*

Слово «культура» слово очень объемное, включает слишком много: и нравственность, и весь круг идей и творчества человека. Потому что такие понятия, как духовная жизнь, не рождаются на пустом месте, они имеют историю, и эта история живет вокруг нас и в нас. Человек меняется, меняются обычаи, социальная организация, и люди в чем-то думают и общаются при этом по-разному [5, с. 351]. С появлением Человека на Земле началась и его борьба за своё существование и выживание, сохранение здоровья. Он искал и находил средства предупреждения различных недугов и избавления от них. Ныне совокупность накопленных человечеством знаний, целительных методов и средств мы называем народной или традиционной медициной. Сведения о ней доходят до нас из глубины веков. Они отражены в произведениях врачей Древнего мира – грека Гипократа, римлянина Галена, араба Ибн Сины и др. Народная медицина обычно понимается как совокупность методов и средств лечения различных заболеваний, применяемых в быту людьми, не имеющими специального медицинского образования. Народную медицину отличает неразрывная связь с религией. Поэтому в процессе разделения труда на умственный и физический носителями возникшего еще в первобытности «профессионализма» в медицине часто выступали лица, тесно связанные с религиозно-магической деятельностью: шаманы, колдуны, знахари и т.п. Почти ни одно из средств народной медицины не применялось и не применяется без его словесного дополнения в виде специального заговора, который должен усилить его благотворное действие. Вместе с тем существовало большое число заговоров, имевших, главным образом, психотерапевтическую направленность, ставивших своей целью уменьшить или снять ту или иную болезнь. Определить психотерапевтический эффект таких заговоров вряд ли возможно, но и полезность их в большинстве случаев невозможно опровергнуть. Некоторые из них представляют собой образцы устно-

юэтического творчества русского народа, т.к. ни одна культура не существует изолированно. В процессе своей жизнедеятельности она вынуждена постоянно обращаться или к своему прошлому, или к опыту других культур. Это обращение к другим культурам получило название «взаимодействие культур» или «межкультурная коммуникация» [2, с. 23], который начинается с простого осознания факта реально существующих культурных различий между разными людьми. Цель статьи – рассмотреть психотерапевтические методы лечения, значимое место среди которых занимает лечебная магия.

*Постановка проблемы.* Среди психотерапевтических методов лечения значительное место занимает лечебная магия, которая представляет собой разновидность народной медицины и в ней имеет свой источник. Согласно сведениям, среди мордовского населения бытует следующие типы лечебной магии: предохранительная (от болезней, но также и др. мнимых напастей на хозяйство, быт человека в целом) и собственно лечебная. Их условно можно разделить на несколько видов: контактная (когда больной и знахарь непосредственно общаются), опосредованная (больной принимает внутрь магические снадобья, обмывается наговорной водой, носит амулеты, обереги, талисманы), имитативная (по принципу аналогии, исходя из того, что подобное вызывает подобное), парциальная (все процедуры совершаются не над самим больным, а над его волосами, ногтями, частями одежды). В большинстве случаев все виды лечебной магии тесно переплетаются между собой, часто сопровождаются заговорами и проводятся как самим больным, так и с помощью определенных лиц (знахари, колдуны). Корнями своими лечебная магия связана с различными сторонами человеческой деятельности, уходит в глубочайшую древность, выработана стихийным жизненным опытом народа, нередко имеет рациональность. Идея обрядов во время лечебной магии состоит в вере в сверхъестественное воздействие человека как непосредственно на больного, так и с помощью тех или иных средств, слов или движений на объект. В процессе их совершения, порой не осмысливая тот или иной результат своих действий, человек старался повторить действие в том порядке и в той обстановке, которые принесли ему удачу. Магическим приемам лечения придавалась торжественность, действия мага были полны уверенности и таинственности, что оказывало большое психотерапевтическое влияние. Достижение магом-врачевателем исключительной веры больного в свое излечение обуславливалось и большим авторитетом его среди населения. Лечебная магия применялась в сочетании с разными средствами и методами народной медицины: заговорами, средствами минерального, растительного, животного и иного происхождения, эмпирической физиотерапией и т. д.

В качестве действия магического характера выступали обереги, заговоры и пр. К примеру, шейный крестик охраняет от всякой «нечистой силы» [10, л. 75]; в качестве оберега от сглаза, порчи и болезней к гайтану шейного креста детей привязывали мешочек с наговорными предметами – «калита» [3, с.168]; от сглаза обмывали образа и этой водой умывали лицо, голову или давали ее пить [9, л. 41]. Есть поверье, что нечистую силу отгоняет ладан [10, л. 75].

В качестве магических предметов использовали другие средства. Для мордвы традиционным для обряда первого укладывания ребенка в колыбель было ее очищение. Для чего колыбель окропляли «святой водой», окуривали ладаном или мусором, который собирали на берегу речки после половодья [9, л. 43]. Мордва Пензенской области в зыбку младенца клали нож, ладан [6, с. 25]. При появлении на свет

новорожденного мордва посыпают подоконники золой, крестят окна, а новорожденного обходят с березовой метлой и говорят: «Святое дерево, белая береза, охрани раба (имя рек) от дурного человека (колдуна)» [1, с. 56].

Присутствие предохранительной магии в значительной мере заметна и в свадебной церемонии, где ограждали жениха и невесту: веником подметали им дорогу, один из родственников делал несколько выстрелов в воздух, чтобы разогнать нечистую силу [4, с. 254-355].

Издавна замечено, что мордва особенно почитали деревья, одиноко растущие в поле, которые, по их поверьям, обладали чудесными свойствами отворачивать болезнь, давать людям от нее прощение (отсюда и название их – прощенные). «Мордва обращается к ним за помощью от всех болезней. Но главным образом обращаются женщины-перодихи (бесплодные) и те, у которых не живут дети...» [4, с. 254-355].

В лечебной магии верили в очистительную способность огня. Огонь, по мнению знахарей, суеверных людей, отпугивает злой дух. При сыпи над больным местом кремнием высекали искры или обводили зажженной лучиной. При чтении заговора от других болезней некоторые знахарки применяют головешки, уголь, дым и т.п.. К примеру, от рожи легонько обтыкивает болезненное место палочками от сгоревшего дерева во время грозы, при заговоре воды опускают в нее древесные угли, дымом от березовых веточек лечат опухоли [8, с. 47].

С представлениями об огне связывается лечение еще целого ряда заболеваний: солнечного удара, повышенной температуры, жара и т. д. Для лечения от солнечного удара ворожея у мордвы готовит квас и печет пресные лепешки. Встает лицом к восходу солнца, зажигает вместе 3 лучинки. Делая глоток кваса, сквозь огонь брызгает на глаза больного. Затем вытирает белым платком и трижды проводит тыльной стороной ладони по глазам больного и читает заговор [11, л. 32]. Нарфоцькс – болезнь у мордвы, когда взрослого или ребенка бросает в жар. Бабка ворожея лечит ее так: берет сковороду, на нее насыпает горящие угли, затем из 4 углов избы набирает паутину и кладет на угли. Если болен ребенок, она ставит его над горящими углями, потом открывает дверь и читает заговор: «У земли 4 угла, 4 апостола: Лука и Марк, Иван и Матвей. У них прошу прощения... дайте прощения» [11, л. 69]. При произнесении заговора от ожога у мордвы берут уголек им окружают (обводят) место ожога и молятся со словами: «Дай, Господи, добрый час» [11, л. 130].

Использование воды родников и ключей в качестве целебных источников – это один из очень важных и рациональных методов лечебной магии. Не зря употребление такой воды сопровождалось целым рядом особых магических приемов. Например, взявший воду должен был донести ее домой, ни разу не оглянувшись. У мордвы для лечения следовало взять только верхнюю часть воды, которая была якобы целебной. К этим источникам приносили дары, а на дно бросали деньги, сережки, кольца. Ряд заболеваний, которые человек получал якобы от падения в воду, лечили на берегу реки. Для этого «...берут пирожок, ленточки, лоскуток холста, серьги, кольца и все это кладут на берегу, сами становятся на колени, кланяются хозяйке воды и просят о здоровье больной». После заговора опускают ленточки, сережки и кольца в воду, а пирог и холст остаются у ворожея [14, с.170]. У мордвы существовал и другой лечебный обряд с водой. Принесут водицы из трех источников, выдернут соломинки с трех крыш с Богородничною молитвою, из трех изб выдернут кусочки мха и три девятки щепочек положат в первый дымок. Затем возьмут водицу, посредине поля воткнут нож, на нож

наденут рубашку ребенка и накинута пояска. Поставят мальчика у ножа, установят решето над его головой и льют ту воду на него. Мальчика завернут, положат в зыбку, а рубашку берут с собой на речку и вымоют, а бабка говорит заговор. Отправляясь на реку, назад не смотрит, идя с реки, также не смотрит назад. Повесит рубашку во дворе [6, с. 156-157]. При первом же подозрении на сглаз ребенка умывали и обрызгивали водой, набранной из трех колодцев. Иногда этой водой мать или бабушка обмывали ручки дверей, углы стола и место, где сидел посторонний – предполагаемый виновник болезни. Исползованную воду собирали в ковшик и выплескивали в какое-нибудь укромное место вне дома, чтобы болезнь не вернулась в дом и не перешла на другого человека. В Самарской обл. знахарка после чтения заговора младенцу с ложечки дает пить заговоренной водички, потом этой водой умывают лицо, грудь, ручки, ножки и головку, а остатки из кружки выплескивают на дорогу со словами: «Варма мельть туезе, а (имя) спокой макст!» («Пусть по ветру унесет! А (имя) ему да буде здоровье!») [7, с. 67].

Кроме огня, воды знахарки направляли свои заклинания и на другие средства: конфеты, яблоки, пряники, хлеб, соль, молоко, с тем, что всякий, кто съест их, принимает в себя и слова заговора. Особое место у мордвы в ЛМ при лечении болезней (испуг, опухоль) занимает перекресток дорог. На него ходят просить прощения с большим платком, в который насыпают овёс, подсолнечные семечки, чай, сахар, кладут серебряную монету и ножик – от обеда и до полуночи. При этом расстилают платок, встают на колени, лицом к востоку и говорят: «Мастор кирди мастораля, мастор кирди, масторава... Бог земли, кормилец наш, богиня земли, наша кормилица... «и далее просят прощения и помощи [12, л. 128].

Различные представления о причинах возникновения некоторых заболеваний вели к механическим действиям в лечебной магии: выдавливание, топтание, рубление, проминание и т. д. [13, л. 130]. Применялись и иные методы воздействия: обдувание больной части тела, поглаживание, накладывание рук и т. д. Некоторые болезни лечили по принципу откидывания, отбрасывания, пытались перевести на животных, птиц, шептали при этом заговоры. Магическая сила слова в заговоре, скорее всего, подкрепляется особым созвучием, ритмическим складом. Обычно знахари не берутся за лечение всех недугов, а чуть ли по каждой болезни есть свои специалисты [14, с. 57-67].

*Выводы.* Таким образом избавляясь от болезней или ограждая себя, свое жилище, хозяйство, мордва создали свою систему предохранительных мер и средств лечения в лечебной магии. Значительное место в ней отводится заговорам, которые являются хранителями устно-поэтического творчества народа и одним из компонентов межкультурной коммуникации гендерного направления.

### Список литературы

1. Герд К. Человек и его рождение у восточных финнов. – Хельсинки, 1993.
2. Грушевицкая Т. Г. Основы межкультурной коммуникации: Учеб. для вузов / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин ; под ред. А. П. Садохина. – М. : ЮНИТИ – ДАНА, 2003.
3. Евсеев М. Е. Эрзянь-рузонь валкс. – М., 1931.
4. Евсеев М. Е. Мордовская свадьба. – Саранск, 1959.
5. Лотман, Ю. М. Воспитание души / Ю. В. Лотман. – СПб. : «Искусство – СПб», 2003. – 624 с.
6. Никонова Л. И. Тайны мордовского целительства. – Саранск, 1995.
7. От Адама и Евы до наших дней (очерки народной медицины мордвы) / Л. И. Никонова. – Саранск: Мордов. Гос. пед. ин-т, 2000.

8. Никонова, Л. И. Как лечились народы Поволжья и Приуралья / Л. И. Никонова, И. А. Кандрина. - Саранск: НИИ гуманитарных наук при Правительстве РМ, 2005.
9. РФГУНИИГН, И-1125. Беляева Н. Ф. Этнографические отчеты за 1983-84 гг.
10. РФГУНИИГН, Л-51. М. Е. Евсеев. Частушки, хоровые, плясовые и детские песни и игры, моляны.
11. РФГУНИИГН, Л-29. Заговоры, записанные в Большеберезниковском районе Мордовской АССР Л. П. Тарасовым и Л. С. Кавтаськиным, Ф. М. Чесноковым в 1936 г. Л. 32
12. РФГУНИИГН, Л-144. Инчин А. И. Фольклор мордовских казаков Южного Урала в 1964 г. с. Кулевчи, Варненского р-на Челябинской области.
13. РФГУНИИГН, И-64. Путевые записки по этнографии народов, заговоры и медицина (извлечение из личного фонда М. Е. Евсеева).
14. Шахматов А. А. Мордовский этнографический сборник. СПб., 1910

***Никонова Л.И., Кандрина И.О. ПСИХОТЕРАПЕВТИЧНІ ТРАДИЦІЙНІ МЕТОДИ ЛІКУВАННЯ В КУЛЬТУРІ МОРДВИ ЯК ГЕНДЕРНИЙ КОМПОНЕНТ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ***

*У статті розглянуто психотерапевтичні методи лікування, серед яких чільне місце займає лікувальна магія – різновид народної медицини.*

*Ключові слова: культура, збереження здоров'я, традиційна медицина, замовляння, міжкультурна комунікація*

***Nikonova L.I., Kandrina I.A. PSYCHOTHERAPEUTIC TRADITIONAL METHODS OF TREATMENT IN MORDOVINS CULTURE AS A GENDER COMPONENT OF INTERNATIONAL COMMUNICATION***

*Traditional medicine is the whole complex of man's knowledge of healing methods. Magical practices have psychotherapeutic approach and they are one of the components of international communication.*

*Key words: the traditional culture, heal the care, traditions of the folk medicine, plot, international communication, Magical practices, gender approach*

*Поступила в редакцію 30.01.2007 г.*