

УДК 811.222.1

ЖИЗНЬ АМИРА ШАХИ САБЗАВАРИ

Казими Р.

*Институт рукописей Национальной Академии наук Азербайджана, г. Баку, Азербайджан,
e-mail: azfolklor@yahoo.com*

В статье на основе первоисточников изучается жизненный путь известного персидского поэта XV в. Амира Шахи Сабзавари. Он родился в городе Сабзавар в 1385 г. Там же получил образование. Он не только писал задушевные стихи, но был также прекрасным каллиграфом и художником. Одно время был приглашен в Герат – культурный центр Империи Тимуридов для службы в придворной библиотеке. В последние годы жизни был назначен правителем города Астрабад, где и в 1453 г. умер.

Ключевые слова: персидская литература, Сабзавари, каллиграфия

Постановка проблемы. Поэтическое творчество известного персидского поэта-лирика Амира Шахи Сабзавари (1385-1453 гг.) еще при его жизни пользовалось огромным успехом не только в Восточном Иране, где он жил и творил, но и в ряде сопредельных стран. Его диван (собрание лирических стихотворений) был высоко оценен такими знаменитыми поэтами и антологистами XV века, как Абдар-Рахман Джами [6, 148], Алишер Навои [7, 24] и Даулат-шах Самарканди [5, 480-484].

Поэзия Амира Шахи оказала значительное влияние на творчество целого ряда как современных ему авторов, так и поэтов последовавших периодов. Сам Шахи в своих высокопоэтических стихах выражал прогрессивные идеи великих поэтов предшествовавших веков. В отличие от многих поэтов его времени, которые были вынуждены посвятить панегирики сильным мира сего, Шахи не написал ни одной хвалебной касыды. Он писал задушевные газели, в которых воспевались искренние человеческие чувства и которые вызывали к себе широкий интерес среди литераторов, музыкантов и знатоков поэтического искусства [2, 726; 3, 295]. Его лирике подражали не только поэты XV века гератского круга, но и сам османский султан Селим I Грозный [4, 3].

Как единогласно утверждают средневековые антологисты, Амир Шахи происходил из сербедаров Сабзавара. Сербедарское движение в Хорасане, разгромленное Тамерланом, было направлено, по существу, против любой формы эксплуатации и за установление утопически представляемой справедливости на земле.

Отец Амира Шахи – Джамал ад-Дин Фируз-Кухи, как явствует из нисбы, был уроженцем города Фируз-Кух, находящегося ныне в Иране, в Тегеранской провинции. Согласно утверждениям первоисточников, во время разрастания восстания сербедаров в Хорасане со всех концов Ирана и Мавераннахра туда собирались крестьяне, ремесленники и рабы и, вооружаясь, вступали в ряды сербедаров [2, 4]. Видимо, в это время отец Амира Шахи и прибыл в Сабзавар.

Сведения об Амира Шахи, содержащиеся в средневековых источниках, отрывочны и неполны, и в определенной степени, противоречивы. Тем не менее, эти сообщения дают возможность проследить основные вехи его жизни.

Важнейшими источниками для изучения жизненного пути Амира Шахи являются сводные тазкире (антологии), написанные в XV в. И произведения самого автора.

Первый источник, в котором содержатся сведения об Амира Шахи, «Газкират аш-шуара» («Антология поэтов») Даулат-шаха Самарканди, составленный в 1487 г., т.е. через 34 года после смерти Шахи [5, 480-484].

«Маджалис ан-нафаис» («Собрание изящных») Алишера Навои, написанный в 1490-1491 гг., как по близости ко времени жизни Амира Шахи, так и по важности приведенных сведений о нем, является вторым источником [7, 24]. Эти два сочинения являются главными источниками для изучения жизни поэта. Что же касается сводных тазкире позднего происхождения, то их авторы так или иначе повторяют сведения вышеупомянутых источников. Причем в некоторых из них тоже содержатся новые сообщения об Амире Шахи, но в отношении достоверности, ни одно из них не выдерживает критики; они представляют собой лишь смещение реальных и вымышленных фактов о его жизни и деятельности.

Согласно сведениям первоисточников, настоящее имя Амира Шахи – Ак-Мелик, а «Шахи» его поэтический псевдоним, которым он подписывал свои произведения.

Год рождения поэта в источниках не указан, однако его можно установить ибо некоторые из составителей тазкире отмечают год смерти поэта и в каком возрасте он умер. Так, по сообщению Даулат-шаха, Амир Шахи прожил семьдесят с лишним лунных лет и умер в 1453 г. (857 г.х.). На основании данного сообщения Даулат-шаха, приведенного также в абсолютном большинстве поздних источников, год рождения поэта можно определить как 1385 г. (787 г.х.).

В источниках не имеется никаких сведений о детстве и юности поэта. Известно лишь то, что он родился в Сабзаваре. Здесь же, видимо, он получил начальное образование. Судя по сведениям средневековых антологистов, свидетельствующих об очень высокой степени его учености и большом таланте в ряде видов искусства, Амир Шахи был широко образованным человеком; он изучал поэтику, историю, астрономию, каллиграфию и музыку.

Предки поэта были из сербедарских знатных людей. А последний сербедарский правитель Али Муаййад был его родственником. Точнее, он приходился Ак-Мелику дядей со стороны матери [5, 480].

При падении сербедаров движимое имущество и наследственные имения Амира Шахи были конфискованы в пользу местного правительства. Когда он по этому поводу обратился к правителю Хорасана – тимуриду Мирза Байсункару, некоторые из них были возвращены ему стараниями упомянутого царевича, который в то же время пригласил Амира Шахи к себе на службу в гератскую придворную библиотеку.

В Герате – культурном центре империи Тимуридов – за короткое время Амир Шахи завоевал большое уважение среди поэтов, ученых и других известных людей города и стал приближенным Байсункара.

В первые времена Амир Шахи пользовался большим расположением царевича. Однако, несмотря на всю свою симпатию к поэту, видимо, Байсункар все же не мог

забыть о его сербедарском происхождении и, вскоре между ними возникают сложные отношения. Причину возникновения конфликта между бывшими друзьями источники объясняют по-разному. Наиболее близким к истине представляется сообщение о том, что псевдоним «Шахи» очень нравился Байсункару, который тоже писал стихи. Однажды он потребовал, чтобы Амир Шахи в угоду ему отказался от своего поэтического прозвища. А после того, как Амир Шахи отклонил это требование, царевич стал оказывать ему мало внимания [5, 484].

Далее Даулат-шах пишет, что в Хорасане многим людям было известно, что отец Амира Шахи когда-то на охоте ударом ножа убил одного из сербедаров. Однажды во время охоты в окрестностях Герата Амир Шахи и Байсункар оказались вдвоем наедине, и царевич напомнил этот случай поэту. Амир Шахи обиделся на недоверие Байсункара и после этого покинул его двор, дав себе зарок, что больше государям служить не будет [5, 484].

Поэт вернулся к себе на родину – в Сабзавар, где в своем небольшом имении, доставшемся ему в наследство от отца, с большой охотой занимался земледелием.

В источниках нет никаких сведений о семье Амира Шахи. Если исходить из содержания одного из его рубаи, написанного поэтом, по всей вероятности, под конец своей жизни, под старость он был совершенно одиноким, т.е. у него не было ни жены, ни детей.

В последние годы жизни поэт жил в Астрабаде, куда, по словам Даулат-шаха, был вызван сыном своего прежнего покровителя Абул-Касимом Бабуром, чтобы расписать дворец Гулафшан [5, 183]. По сообщению же Алишера Навои, в период проживания в Астрабаде Амир Шахи некоторое время правил этим городом и народ был доволен его справедливым правлением [7, 24].

Амир Шахи умер в 1453 г. (857 г.х.) в Астрабаде в возрасте 68 лет (по современному календарю).

Согласно завещанию, его тело было привезено в Сабзавар и похоронено с почестями рядом с могилами его предков. Похороны были устроены отцом Алишера Навои Гияс ад-Дином Кичкини, правившим в то время городом Сабзавар [7, 24].

Автор исторического сочинения Вали-Кули Шамлу отмечает, что в приеме, устроенном в 1543 г. правителем Мешхеда Шараф ад-Дин оглу Таклу в честь второго шаха государства Великих Монголов Хумаюна ибн-Бабура, убежавшего из Индии и прибегнувшего к покровительству иранского шаха Тахмасиба Сефевии, певец пел газель Амира Шахи, начинающей с двустушия:

Благословен тот дом, в которой живет такая луналикая,

Августейша та страна, которой правит такой шах [2, 726].

Выводы и перспективы. Все эти сведения о пении газелей Амира Шахи музыкантами и та высокая оценка его лирики, которая была дана крупными знатоками персидской поэзии, являются ярким свидетельством огромной популярности стихов поэта среди любителей поэзии, а также аргументом в пользу дальнейшего изучения поднятого нами вопроса.

Література

1. Амир Шахи Сабзавари Диван / Амир Шахи Сабзавари ; [Елми-тангиди матнин тартибчиси К. Гусейноғлы]. – Баку, 2007.
2. Браун Е. Аз Сади та Джами / Е. Браун ; [Бе тарджуме-йе Али Асгар Хикмет]. – Техран, 1321 (1942).
3. Казі Нуруллах Шуштари Маджаліс ал-моминин / Казі Нуруллах Шуштари. – Техран, 1351 (1972).
4. Гусейноғлу К. Предисловіе к кн. Амир Шахи Сабзавари «Диван» / К. Гусейноғлу ; [Елми-тангиди матнин тартибчиси К. Гусейноғлы]. – Баку, 2007. – С. 3 – 18.
5. Даулат-шах Самарканди Тазкират аш-шуара / Даулат-шах Самарканди. – Техран, 1337 (1958).
6. Джами Абд ур-Рахман Бахарістан / Джами Абд ур-Рахман. – Москва, 1987.
7. Навої Алишер Маджаліс ан-нафаїс / Алишер Навої. – Техран, 1333 (1954).

Казімі Р. Життя Аміра Шахи Сабзаварі / Р. Казімі // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації». – 2012. – Т. 25 (64), № 3, ч. 1. – С. 237-240.

У статті на основі першоджерел вивчається життєвий шлях відомого перського поета XV в. Аміра Шахи Сабзаварі. Він народився в місті Сабзавар в 1385 р. Там же отримав освіту. Він не тільки писав задушевні вірші, але був також прекрасним каліграфом і художником. Один час був запрошений в Герат - культурний центр Імперії Тимуридів для служби в придворній бібліотеці. В останні роки життя був призначений правителем міста Астрабад, де і в 1453 р. помер.

Ключові слова: перська література, Сабзаварі, каліграфія.

Kazimi R. Life of Amir Shahi Sabzavari / R. Kazimi // Scientific Notes of Taurida V. I. Vernadsky National University. – Series: Philology. Social communications. – 2012. – Vol. 25 (64), No 3, part 1. – P. 237-240.

The life of the great Persian poet of XV century Amir Shahi Sabzavari is investigated in the article on the base of initial sources. He was born in 1385 in Sabzavar city. He got his education in the same city. Besides writing sincere poem she was a great calligrapher and artist. He was invited to Heart, the cultural center of Teymurisempire in order to work in the library. He was appointed to the position of governor of Astrabad city at the end of his life and died there in 1453.

Key words: Persian literature, Sabzavari, calligrapher.

Поступила в редакцію 03.09.2012 г.