

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

| | |
|---|----|
| Дикарева С. С. | |
| Когнитивные и корпусные технологии в единой парадигме прикладной лингвистики | 3 |
| Ахундова Н. М. | |
| Человеческий фактор и новое отношение к традиционным темам в азербайджанской поэзии (60-80-ые годы XX века)..... | 8 |
| Рублева В. В. | |
| Сравнительная характеристика симптоматических выражений в арабском, русском и английском языках на примере фразеологических единиц..... | 14 |
| Ширалиева Ш. Р. | |
| Фразеологизмы, созданные глаголами движения (на основе азербайджанского и турецкого языков) | 20 |
| Каграманлы Е. | |
| Фархад Агазаде и I тюркологический съезд..... | 24 |
| Асадова Р. | |
| Структурные типы придаточных предложений времени в азербайджанском языке..... | 30 |
| Керимова И. | |
| Топонимы Геокчайского района Азербайджана, образованные лексическими и морфологическими способами | 34 |
| Эмирсуинова Н. К, Умерова Л. Р. | |
| Образный строй поэмы А.С.Пушкина «Бахчисарайский фонтан» в переводческой интерпретации Э. Шемьи-заде..... | 40 |
| Рустамов А. | |
| Отражение гейтюркской ономастики в топонимии Зангезура (о Байандуре и Чапни, Чавундуре и Биченеке)..... | 48 |
| Плотницкая С.В, Еременок О.И. | |
| Формирование коммуникативной компетенции с использованием электронных СМИ | 54 |
| Байрамова К. | |
| Развитие омонимии в современном английском языке | 59 |
| Теймурлу З. | |
| Диалектная система азербайджанского языка | 64 |

| | |
|---|-----|
| Абдуллаева Х. | |
| Коммуникативный аспект порядка компонентов сложноподчиненного предложения в азербайджанском литературном языке XIII-XIV веков | 70 |
| Чибор І. | |
| Фразеологізовані етносполучення з компонентом-темпоронімом <i>тиждень</i> | 75 |
| Гасимова Р. | |
| Фонетическое нормирование в языке (контекстуальный взгляд на разговорный и литературный язык) | 80 |
| Оздемир Д. А. | |
| Турецкий язык и проблема языковых заимствований..... | 84 |
| Плотницкий С. В. | |
| Когнитивная география и территориальные информационные системы | 91 |
| Арнаутова А. Р. | |
| Крымскотатарские сложноподчиненные предложения с признаками противительности и уступки..... | 97 |
| Сухоруков А. Н, Сухорукова А. В. | |
| Лексико-генетическая характеристика лингвистической терминологии персидского языка | 102 |
| Бахшиева Т. | |
| Топонимы тюркского происхождения | 109 |
| Алиева З. М. | |
| Эволюционные проблемы семантики древнетюркских прилагательных в синонимических рядах | 114 |

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

| | |
|--|-----|
| Юнусов Ш. Э. | |
| Заки Валиди Тоган: проблемы тюркской идентичности..... | 119 |
| Гусейнова З. | |
| Сравнительно-сопоставительное изучение мифов и легенд народов Азербайджана и Великобритании | 123 |
| Древетняк Е. В. | |
| Египетская проза XX века как отражение процесса эмансипации арабской женщины | 128 |
| Иманов М. К. | |
| Ритуальный смех в азербайджанском фольклоре | 134 |
| Керимова Л. Ф. | |
| Борьба за родину как национально-эстетический идеал творчества Самеда Вургуня и Мехмет Акиф Эрсоя..... | 143 |

| | |
|--|-----|
| Намазова С. | |
| Часть «Путевых заметок Мозаланбека», написанная Абдуррагим-Бекком Ахвердиевым..... | 148 |
| Сеитягьяева Т. Р. | |
| Предварительный анализ архивных документов, связанных с деятельностью Алима Азамат оглу в Крыму..... | 154 |
| Немтинова А. Ю. | |
| Этапы становления Сохраба Сепехри как поэта..... | 158 |
| Наджафова Ш. Ю. | |
| Немеркнувший талант Низами в «Семи красавицах»..... | 164 |
| Бабаева Д. | |
| Фольклор и художественная литература..... | 170 |
| Каграманова У. | |
| Сабир и первые классики XIX века..... | 174 |
| Замэнягрэ В. С. | |
| Сиро-американская школа и новые тенденции в арабской литературе..... | 179 |
| Джемилева А. А. | |
| Нарративная структура рассказов Эмиля Амида и Рустема Муедина..... | 184 |
| Ганиев С. | |
| Место сказки в ширванской фольклорной среде..... | 188 |
| Панова З. С. | |
| Возникновение и становление печати крымскотатарского зарубежья: журнал «Эмель»..... | 193 |
| Ахмедова А. В. | |
| Формирование постмодернистских направлений в азербайджанской прозе в постсоветский период..... | 199 |
| Закеев М. З. | |
| Рецензия на рукопись монографии по результатам докторской диссертации к.филол.н, доцента кафедры крымскотатарского языкознания ТНУ имени В.И. Вернадского Л.С. Селендили «Микросинтаксис крымскотатарского языка: формальный и прикладной аспект»..... | 204 |
| Сведения об авторах..... | 208 |
| К сведению авторов..... | 211 |