

## УСКЮТ КОЮ БАЛА ОЮНЛАРЫНЫНЪ ХУСУСИЕТЛЕРИ

*Мурахас М. С.*

*ТНУ им В.И. Вернадского  
E-mail: m-mumine@mail.ru*

**Ишимизнинъ актуаллиги.** Эр бир миллетининъ бала оюнлары асырлар девамында шекилленип кельгенлер. Олар инсан яшайышынынъ эр бир саасыны акс этелер. Бу оюнлар, несильден несильге кечип, балаларнынъ дюнья бакъышларыны, аякъа олгъан мунасебетини шекиллендирелер. Къырымтатарлар асырлар девамында бу саада олгъан анъанелерни башкъа миллетлер оюнынынъ тесиринден сакълап, янъы меракълы элементлеринен толдура эдилер.

**Ильмий меселе.** Къырымтатар бала оюнларыны огренгенде, тарихий, этнографик, фольклор малюматлардан гъайры, белли бир тиль материалынынъ мевджут олгъаныны да къайд этмек мумкюн [1, 250-251].

Бала оюнларынынъ къыйметини, баланынъ омюринде олгъан маиетини, табиятларынынъ шекилленювине олгъан тесирининъ эмиети гъает буюктир. Бу оюнларнынъ бала омюринде, миллий табиаат чизгилерининъ шекилленювинде, миллетининъ илерилен эснасында къыйметли вазифеси устюндир.

Оюнларнынъ эр бирисини балалар буюк авесликен ойнайлармы? Эльбет де ёкъ! Ильк эвеля бу ал баланынъ табиаат чизгисине уйгъанынынен багълы. Шу себептен балаларнынъ оюнларыны сечип алмакънынъ имкянларыны арттырмакъ керек [2, 467].

Языкъ ки, шимдики заманда бала оюлары, адет узъре, тек компьютер оюнларынен сынъырлана. Шу оюнларда миллий анъанелернинъ темсили акъкъында лаф юрютмеге, эльбет де, сыра кельмей.

Эр бир оюнны ойнамакъ ичюн, бала, биринджиден, ичтимай джеэттен белли бир севиеге иришкен олмакъ лязим. Экинджиден, хатыра имкянлары керекли севиюде олмалыдыр, чюнки эр бир оюннынъ къанун ве къаиделерини акъылында тутмакъ кереклер. Эгер оюн муреккеп олса, баланынъ бу табиаат чизгилери де белли севиюде олмалы. Макъаледе тедкъикъ эткен оюнлар Ускют коюннинъ оюнлары олгъаны себбинден бу койдеки оюнларынынъ хусусиетлери акъкъыда беян этиледжек. Ускют коюнде бала оюнлары эм яш, эм осьмюр, эм къырджыман несили тарфындан отърю, "акъранлыкъ" меселеси шарт дегиль эди. Шундан себеп ойнагъанларынынъ яшларына да буюк эмиет берильмей эди.

Бала оськенинен, ойналгъан оюнлары да муреккеплеше биле. Эгер де баланынъ авеслиги эски, эвельден ойналгъан, онъа яхшы белли олгъан оюнларнен сынъырланса, демек, онынъ инкишафыны да бельгилемек олур. Шу себептен, бала янъы оюн усулларыны, янъы оюн канунларыны менимсеп, къабул этип оламай; я да яш бала, онъа таныш олгъан, шу сеvimли оюнларыны даа ойнап тоялмагъан, шундан себеп, янъыларыны менимсеп ойнамагъа чаре тапамай. Бойле вазиятлерде ана-баба мукъайт олып, эмиет берип, себебини бельгилемелилер. Баланынъ оюн эснасында эльде эткен эмоциональ алыны, беден тербиелев ве акъыл зийреклигининъ инкишаф этиюв севиесини де козь огюне алмалылар [4, 3-4].

Къырымтатар халкъынынъ бала оюнлары арасында энъ кенъиш даркъалгъан оюнлар куреш, чапышув, топ оюны, ат чапышув, секирюв, аркъан киби, беден тербиелевинен багълы олгъан, оюнлардыр [1, 468]. Ускют кою бала оюнлары да буны тасдикълай билелер.

Лякин Ускют коюнинъ бала оюнарынынъ белли хусусиетлери де бар. Бу ал оюнларнынъ эм мундерижделеринде, эм бу оюнларынынъ адланувларында акс олунгъандыр.

Мисаль оларакъ, башкъа койлерде ойналгъан «Чукъур топ», «Къой къачты», «Чалме топ», «Мырт», «Учь таш», «Тура», «Шамар оюны», «Анам, экмек!» деген оюнлар Ускют коюнде расткельмейлер. «Челека», «Айгъырчыкъ», «Дандирюк» оюнлары эм Ускюте, эм де Къырымнынъ башкъа койлеринде ойнала эди [3, 98]. «Лапата», «Домузчыкъ», «Сокъур теке», «Гечелюп» оюнлары исе тек Ускют коюнде расткелелер.

Ускют маалесинде ойналгъан оюнларда «бадашма» деген сёз къулланыла. Асылында бу сёзнинъ манасы акъкъында айтаджакъ олсакъ, бу – оюнларнынъ башында балаларнынъ эки такъымгъа болюнип ойнагъанынен, я да оюнны башлагъан баланы бельгиленгенинен багълы усул. Бадашманынъ энъ къолай чешити саювлардыр. Саювлар чешит тюрлю ола билелер. Месея : «укум-букум джарым-барым пыкъ».

Бадашманынъ экинджи чешити оларакъ, таякъ бадашмасы эсаплана. Таякънынъ бир уджундан, тубюнден, ойнагъан балаларнынъ бириси тута, дигери исе ондан юкъары ала, бойлеликнен, таякънынъ узунлыгъы биткендже, таякънынъ юкъарыдаки уджу кимге раст кельсе, олар оюнлар бирер- бирер чыкъалар. Оюнны исе сонъки къалгъан бала башлай. Бу макъаледэ мисаль оларакъ кетирильген бадашма Ускют коюнде къулланылгъан бадашманынъ бир чешитидир.

Ашагъыда анылатылгъан Ускют коюнинъ бала оюнлары фааль ве аркетченлигинен айырылып туралар. Шекиль ве мундеридже джеэттен исе олар чешит-тюрлю ве гъает меракълыдырлар. ки, Кърымтатар миллий бала оюнлары чешит тюрлю олгъанына бакъмадан, бу оюнлар арсында не къокъла, не де инсан сыфатыны тасавут эттиреджек оюнджаклар расткетирильмгенини къайд этмели. Филоненко бу алны, бириджден, ислам дининде инсан сыфатыны акис эткен оюнджаклар ясакъ олунгъанынен анылата. Бизим макъалемизде тевсие этильген оюнлар арасында да бойле (къокъла инсан сыфатыны аныдыргъаны ичюн) къокъла оюны анылмай.

Ускют коюнынъ бала оюнларынынъ даа бир бир хусусиетини айыра билемиз. Бу хусусиет баларнынъ топнен ойналмагъанынен багълы. Бойле оюнларда топ ерине ялпакъ таш къулланыла эди. Бу ал дин тарихына юзь берген вакъиаларнен анылатыла (Шеит кеткен Асан, Усеиннинъ башыны эудийлер топ этип ойнагъанлар). Ускютте динь къавий кутюльгени бунынъле багълыдыр.

Бойледже, Ускют коюнинъ бала оюнлары акъкъында, чаремизге коре, арап тапкъан малюматларны тевсие этмекнен бир сырада, бу оюнларны гъайрыдан балалар арасында джанландырмакъ макъсадынен 12 оюнны дикъкъатынъызгъа авале этемиз.

1. ЧЕЛЕКА ОЮНЫ (ЧЕЛИК ОЮНЫ – игра «чижик»). Эвеля балалар бадалашып эки группагъа болюнелер. Балаларнынъ бириси авучында бир шей сакълай. Къайсы группадаки бала сакълангъан шейни тапса, о бала такъымы оюнны башлай.

Челека – бу кыска севри уджу таякчык. Оны узун таякнен ура эдилер. Оюны башлаган бала, челеканы ерге кыйып, онын уджуна таякнен ура. Челека тепе атылганда, оны бир даа таякнен уралар. Челека учып кеткенде, оны экинчи группа балалары таякнен чильселер (авада урсалар), вазифе беджерильди деп сайыла ве балалар вазиятлери денъиштирелер . Эгер де челеканы чильмеселер, урган бала таякны ерге коя. Балалардан башкасы гайрыдан оюнны башлай . Бойлеликнен, балаларнын эр бириси невбетнен челека уралар.

2. ЛАПАТА ОЮНЫ (тек Ускют коюне айт олган оюндыр). Эки группа балалар, япак ташларны уджларыны топракка комип, эки сырага тизелер. Сыраларнын арасы 10 – 12 м. Биринчи группа балалары, алма кьадар ташларны алып, кьаршыдаки (экинчи группанын) ташларыны урып йыктырмак кереклер. Кьайсы группа кьаршыдаки ташларнын эр бирисини урып йыктырса, о группа юта . Ютурган балалар юткан балаларны аркаларына алып оларнын таш сыраларынадже баралар. Сон оюн кене девам эте.

3. АТЛАН ЯТЫР ОЮНЫ. Балалар такьымындан бириси башыны белини букип тура, башкалары исе бирер бирер онын устуне атылалар. Ахыр сон у атылган балалар озьлери туралар.

4. БАДАШМА. Оюн башламаздан эвель балалар бадашалар. Бадашма бйле ола : Эки бала ян-янаша туралар. Кьалган балалар исе экишер экишер олып, мисаль оларак, «танк » я да «самолет » сечип алалар ве биринчи балаларнын янларына келип « Танк сайлайсын, ёкса самолет?» – деп сорайлар. Эгер самолет десе, демек, « самолет» олган бала онын группасына, «танк» исе кьаршы группада ола. Бойлеликнен, балалар экиге болонелер.

5. АЯГЪЫРЧЫКЪ ОЮНЫ (АЙГЪЫЧЫКЪ ОЮНЫ). Бадалашып экиге болонген балалар оюнны башлайлар . Балалардан бириси эллинде бир шей саклай. Кьайсы группадаки бала тапса, о бала такьымы биринчи «атларнын» аркаларына минмеге арекет этелер. Экинчи группа аркан тутып тизилип тура. Арканнын бир уджуны « аягыр» тута да, чапып минеджек баланы урмага тырыша. Эгер де бирде бирини тутса, группаларнын вазиятлери денъише.

6. ГЕЧЕЛЮП ОЮНЫ. Балардан бири «Атлан ятыр» оюны киби ята . Балалар бирер – бирер онын устунден атылалар . Балалар атылган сон, яткан бала бир адым четке чекиле, биринчи кере яткан ерине чызык чыза. Балалар экинчи кере атылганда, о чызыкка басып атылалар . Сон яткан бала бир адым даа чызыктан четке чекилеле. Балалар учунджи кере атылалар . Ойлеликнен, оюн девам эте. Ким де ким атылып олмаса, демек, о ята ве онын устунден атылмага башлайлар, оюн гайрыдан башлана.

7. ДАНДИРОК ОЮНЫ (МАЙМУН ОЮНЫ А.Н. Олиферов). Дандирок кьатты, агьыр агьачтан япылып, тюбюне мык урула эди . Дандирокны кьамчы тасмасына сарып, аталар. О айланмага башлай . Оны кьамчынен урган сайын о тез (чабик) айлана. Дандирокны эн девамлы айландырган бала енъе.

8. БАДАШ МА – САКЪЛАНМА ОЮНЫ. Балалар бадашып эки группага болонелер. Сакъланма оюнны факьат гедже ойнай эдилер. Биринчи группанын балалары аранларда, я да башка ерлерде сакъланалар. Экинчи группанын балала-

ры исе оларны кыдырап(арап) тапкъан сонъ, экинджи группа сакълана, биринджи-си исе оларны кыдыра.

9. ТАШЧЫКЪ ОЮНЫ. Учъ-дерт бала, адетиндже кызы балалар, ёлнынъ я да дамнынъ устюнде 6 дерткошеликтен ибарет олгъан чызыкъ чызалар. Балалардан бириси 5-6 см диаметреде олгъан ялпакъ ташны биринджи дёрт кошеге ташлай. Сонъ бир аягъы устуне турып, о ташчыкыны тепе-тепе алты дерткошеден де чыкъара. Бундан сонъ экинджи деткошеге ташлап, тепип айланып чыкъа. Эп дерткошелерни кечкен сонъ, «есть»же келе. Яни о бала козылерини юмып, эп дерткошелерни, чызыкъларгъа басмайып, чыкъа. Эгер де бала, ташчыкыны тепкенде, я да «есть» япкъанда аягъынен чызыккъа басса, о оюндан чыкъа, ве башкъа бала оюнны девам эте. Бу оюн Орта Асияда ойналмагъа девам эте эди.

10. БЕКТАШОЮНЫ. Бу оюнны да эксериетнен кызы балалар ойнай эдилер. Учъ-дерт бала къаршы-къаршыгъа отуралар. Бириси башлай . О авучына беш таш тутта. О бирисисни тепеге ата да, къалгъан дерт ташны ерге ташлай ве атылгъан ташны тутта. Сонъ кене баш ташны тепеге ата ве таш тюшкендже дерт ташны экишер-экишер ерге ташлап, атылгъан ташны тутта. Сонъ кене ташны тепеге ата ве бу таш тюшкендже элиндеки дерт ташны учъ ве бир этип ерге къоя. Сонъки сефер исе баш ташны тепеге атып, оны туткъандже дерт ташыны бир кереден ерге ташлай.

Сонъра исе, ерге къойып, авучыны ачып, о ташларны эки пармакъ арасына «арангъа » айдай. Эгер ойнагъан бала янълышса, оюнны башкъасы девам эте.

11. С О К Ъ У Р Т Е К Е О Ю Н Ы. Кызылардан бирисининъ козылерини чумбернен(кыйыкънен) багълайлар. Къалгъанлары исе онынъ сыртыны яваштан уралар. Эгер де ургъанда «сокъур теке» кимни де тутса, демек энди онынъ козылерини багълап сыртына урып къачалар.

Ойнагъанда – «Сокъур теке не арасын?»-дейлер.

О исе – «Алтын юзюк»- деп джеваплана.

- Сипиркиси къач. – дейлер.

- Элли – деп джеваплана.

- Эллиси манна, эллиси сана, дубара дуп – деп кызылар сыртыны урып, оюнны девам этелер.

12. ДОМУЗЧЫКЪ ОЮНЫ. Дерт-беш бала иштиракъ этмеси мумкюн. Эписининъ эллерине таякълар ола. Олар бир алма къадар ташыны ортагъа къоялар ве бир ерчикте чукъурчыкъ къазалар . Балалардан бири, «чобан» оларакъ, таягъынынъ уджуны чукъурчыкъкъа къоя . Балалар «домузчыкъ» ташыны «арангъа» айдамагъа арекет этелер. «Чобан» исе «арангъа» къоймамакъ керек. Эгер де ойнагъанда «чобан» озъ таягъынен кимнинъ де таягъына урса, урулгъан бала «чобан» ола. Бундан гъайры, эр бир байрамларда балалар, буюклер киби, куреше эдилер.

**Тедкъикъатнынъ нетиджеси ве келеджеги.** Бойлеликнен, Ускют бала оюнлары даа эм этнографлар, эм тарихчилер, эм тильшынаслар тарафындан огренильмелидир, балалар арасында ойналмалылар. Бу оюнларгъа экинджи аят береджек шимдики янъы несильдир, миллий адетлерини севген кутькен инсанлардыр.

### Эдебият

1. Хайрулдинов М.А. Народная игра как средство национального воспитания / М.А. Хайрулдинов Этнография Крыма XIX-XX вв. и современные этнокультурные процессы. – 2002 г.

2. Филоненко В.И. Детские игры крымских татар / В.И. Филоненко. – ИТУАК, 1919. – №56 стр. 242-246
3. Олиферов А.Н. В предвоенном Крыму: воспоминания о жизни в татарской деревне / А.Н. Олиферов. – Крымский архив, 1999г. – №4
4. Десяткина Т [Электронный ресурс] : Психология детской игры / Т.Десяткина. – Режим доступа к статье: <http://www.ipara.ru/otdyh/24-sovmestnye-igry/222-particularities-psychologies-baby-plays.html>

ИНФОРМАТОРЛАР: Ускут коюннъ сакинлери:

1. Адж-Селимов Садых оджа
2. Уркумет Февзие
3. Узунмер Найде

**Мурахас М. С.** Особенности детских игр деревни Ускут / М. С. Мурахас // Ученые записки Таврического национального университета имени В. И. Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации». – 2013. – Т. 26 (65), № 2. – С. 226–231.

Игра рассматривается современными исследователями не только как обязательная принадлежность детства, но и как значимый элемент социально-педагогической системы, целенаправленно используемый обществом для подготовки детей к «взрослой» жизни. Отношение к игровой деятельности, как средству, обладающему мощным воспитательным, обучающим, развивающим и адаптирующим потенциалом, прошло длительную проверку временем, а «разнообразная полезность» самостоятельной детской игры и игр взрослых с детьми – что не одно и то же! – тщательно анализировалась в течение ряда веков.

В данной статье рассматриваются подвижные детские игры довоенного Крыма, а именно, деревни Ускут Алуштинского района. Такие игры как, «Челека», «Айгырчыкъ», «Дандирок», «Лапата», «Домузчыкъ», «Сокъур теке», «Гечелюп».

В данной статье восстановлены довоенные детские игры деревни Ускут, а именно названия, правила, возрастной ценз, а также по последовательности и ход игры.

**Ключевые слова:** тюркский, огузский, диалект, ускутский говор, глагол, мышление, речь, игра.

**Мурахас М. С.** Особливості дитячих ігор села Ускут / М. С. Мурахас // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації». – 2013. – Т. 26 (65), № 2. – С. 226–231.

Гра розглядається сучасними дослідниками не тільки як обов'язкова приналежність дитинства, але і як значущий елемент соціально – педагогічної системи, цілеспрямовано використовуваний суспільством для підготовки дітей до «дорослого» життя. Ставлення до ігрової діяльності, як засобу, котрий володіє потужним виховним, навчальним, розвивають і адаптуючим потенціалом, пройшло тривалу перевірку часом, а «різноманітна корисність» самостійної дитячої гри та ігор дорослих з дітьми – що не одне і те ж! – ретельно аналізувалася протягом ряду століть.

У даній статті розглядаються рухливі дитячі ігри довоєнного Криму, а саме, села Ускут Алуштинського району. Такі ігри як: «Челека», «Айгырчыкъ», «Дандирок», «Лапата», «Домузчыкъ», «Сокъур теке», «Гечелюп».

**Ключові слова:** тюркський, огузський, діалект, ускутський говір, дієслово, мислення, мова, гра.

**Murahas M.S.** Features of children's play of village Uskut / M.S. Murahas // Scientific Notes of Taurida V. I. Vernadsky National University. – Series: Philology. Social communications. – 2013. – Vol. 26 (65), No 2. – P. 226–231.

The game is considered by modern scholars not only as essential part of childhood, but also as an important element of social and educational systems, specifically used by the society to prepare the children for “adult” life. Game activity has a powerful educational, training, developing and adapting potential. It passed the test of time. There are two different types of the games: independent children's games and games adults with children – which is not the same thing. These aspects are carefully analyzed during the centuries.

In folk pedagogy is noted that the game has great educational value in the child's life. It states: «The child playing grows».

While playing, the child develops, clearly showing emotions, creativity, activity initiative. A special place in the development of spiritual and physical strength of the Crimean Tatar children are an active games, based on the movements.

This article focuses on active games for children of pre-war Crimea, especially, villages of Uskut-Alushta region. Games such as “Cheleka”, “Aygyrchyk”, “Dandirok”, “Lapata”, “Domuzchyk”, “Sokur teke”, “Geche-lyup”.

Fundamental in this scientific field of studies, particularly in the field of the Crimean Tatar children's games, is the work of V.I. Filonenko and A.N. Oliferova. However, in these papers, the authors have restricted the description of children's games to Bakhchisarai region.

In this article, restored pre-war children's games village Uskut, especially the names, rules, voting age, as well as the sequence and the game.

Particular attention is paid to role in the national development of the child's feelings.

For centuries in folk games vividly reflects the lifestyle of the people, their way of life, labor, national foundations, the notions of honor, bravery, courage, desire to possess the strength, agility, endurance, agility and beauty of movement, be smart, patience, creative fiction, resourcefulness, the will and desire to win.

**Key words:** Turkic, Oghuz dialect, uskutsky accent, verb, thought, speech, game.

*Поступила в редакцию 30.08.2013 г.*